

La Basilique Sainte-Sophie de Constantinople

Considérée comme la huitième merveille du monde, la Basilique Sainte-Sophie se trouve à Istanbul en Turquie.



Elle a servi de **basilique** pendant 916 ans et de **mosquée** pendant 482 ans. En 1934, elle est devenue un **musée**.



La Basilique Sainte-Sophie

1 : Coupole

2 : Pilier

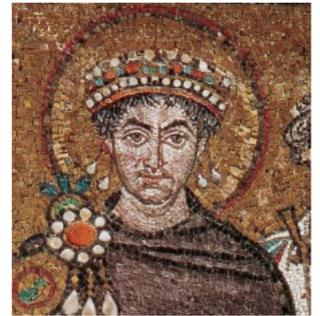
L'histoire de la Basilique Sainte-Sophie

1. Sa construction

L'empereur Constantin a fait construire la première version de la Basilique en 330 après J.C, après sa conversion au christianisme. A cette date, Istanbul s'appelait Constantinople et était la capitale de l'Empire Romain. La Basilique était alors la plus grande **église** de la ville. Cette église était consacrée à Sainte Sophie. On suppose qu'il s'agissait d'un bâtiment en pierre au toit de bois. La Basilique fut incendiée lors d'une émeute en 404 puis en 532.

2. La Basilique de Justinien

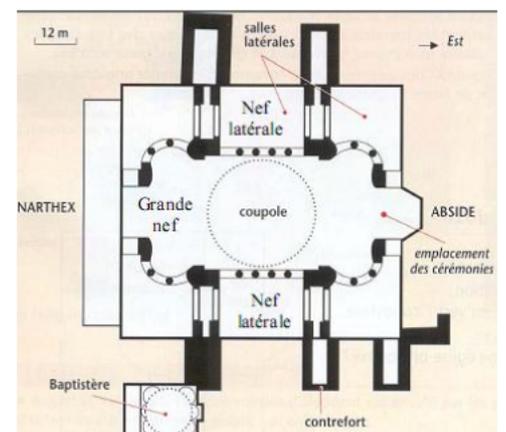
Après ces dernières émeutes, l'empereur Justinien entreprit de reconstruire l'édifice. Justinien choisit comme architectes : le physicien Isidore de Milet et le mathématicien Anthénius de Tralles.



Mosaïque de Justinien



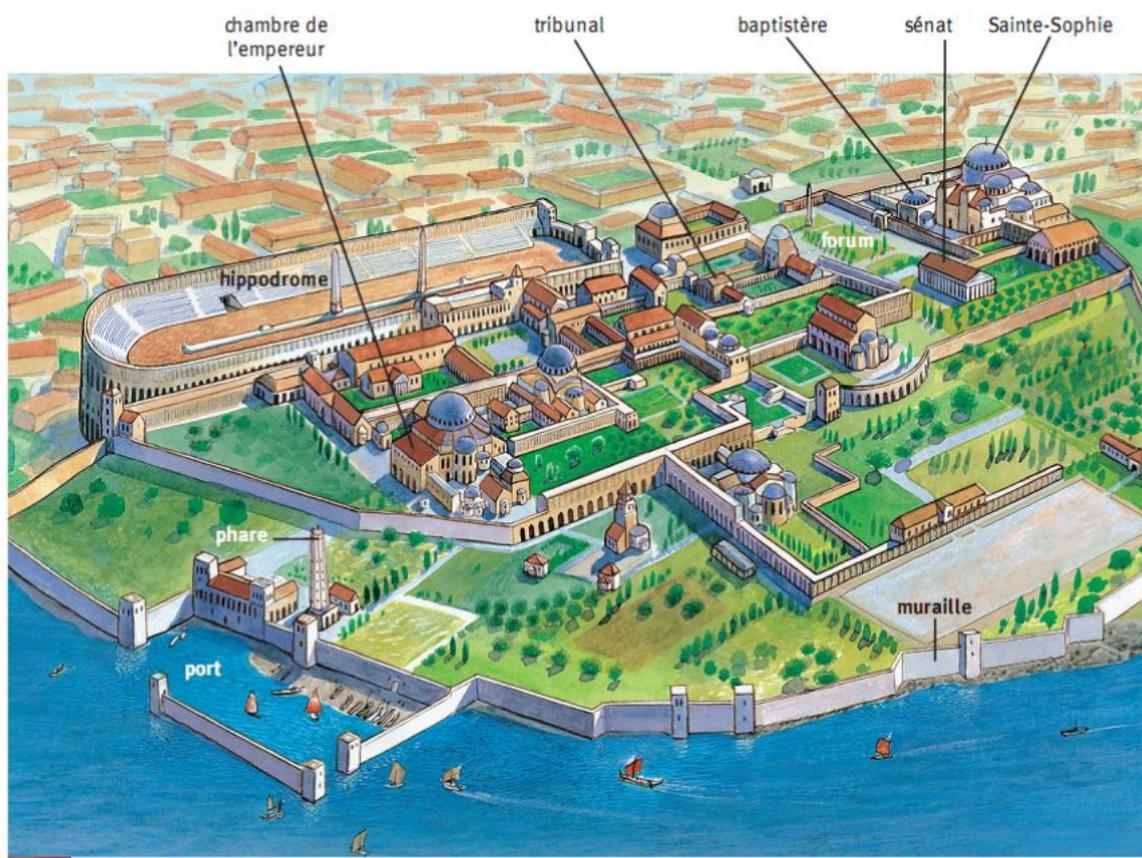
Coupe de Sainte-Sophie



Plan de Sainte-Sophie sous Justinien

Les architectes dessinèrent un bâtiment inspiré du Panthéon de Rome et de l'art primitif d'Occident. L'empereur Justinien fit venir des matériaux de tout l'Empire, et plus de 10 000 ouvriers furent employés pour cette construction, qui s'acheva en 537 après J.C.

Des tremblements de terre en 553 et 558 causèrent des fissures et des destructions partielles de l'édifice. L'empereur ordonna une restauration immédiate. Cette reconstruction donna à la Basilique sa forme définitive qui remonte donc au 6^{ème} siècle.



Reconstitution de Constantinople (vers le 6^{ème} siècle)



La Basilique souffrit encore d'un incendie en 859, puis d'un nouveau séisme en 869. L'empereur Basile 1^{er} fit les réparations nécessaires. En 989, une nouvelle secousse très importante endommagea la Basilique. Des travaux de grande ampleur durèrent 6 ans et permirent à l'église de rouvrir ses portes en 994.

3. L'occupation latine de Constantinople

En 1204, lors de la prise de Constantinople, au cours de la Quatrième Croisade, l'église fut pillée et complètement dépouillée par les latins chrétiens. Durant l'occupation latine de Constantinople (1204-1261), la Basilique devient une cathédrale catholique. Lors de la reprise de la ville par les Byzantins en 1261, ceux-ci trouvèrent la Basilique ravagée. Entre 1261 et 1354, d'autres réparations furent entreprises.

4. La Basilique devient une Mosquée à l'époque ottomane

En 1453, les Turcs ont pris la ville et ont converti la Basilique alors en ruines, en **mosquée**. La transformation se fit avec le plus grand respect pour l'édifice. La croix est alors remplacée par le croissant au sommet de la Coupole. Dans la religion islamique, la représentation étant interdite, les mosaïques ont été recouvertes de peinture.

En 1934, Atatürk, le président Turc désaffecte le lieu du culte pour « l'offrir à l'humanité » : Sainte Sophie devient un **musée**.

En 1993, une mission de l'UNESCO en Turquie constate plusieurs dégradations : le plâtre s'effrite, la pollution a sali les parements de marbre, des fenêtres sont cassées, des peintures décoratives sont endommagées par l'humidité, le toit en plomb est vétuste. Les efforts de restauration de l'édifice sont renforcés et continuent à ce jour.

5. Conclusion

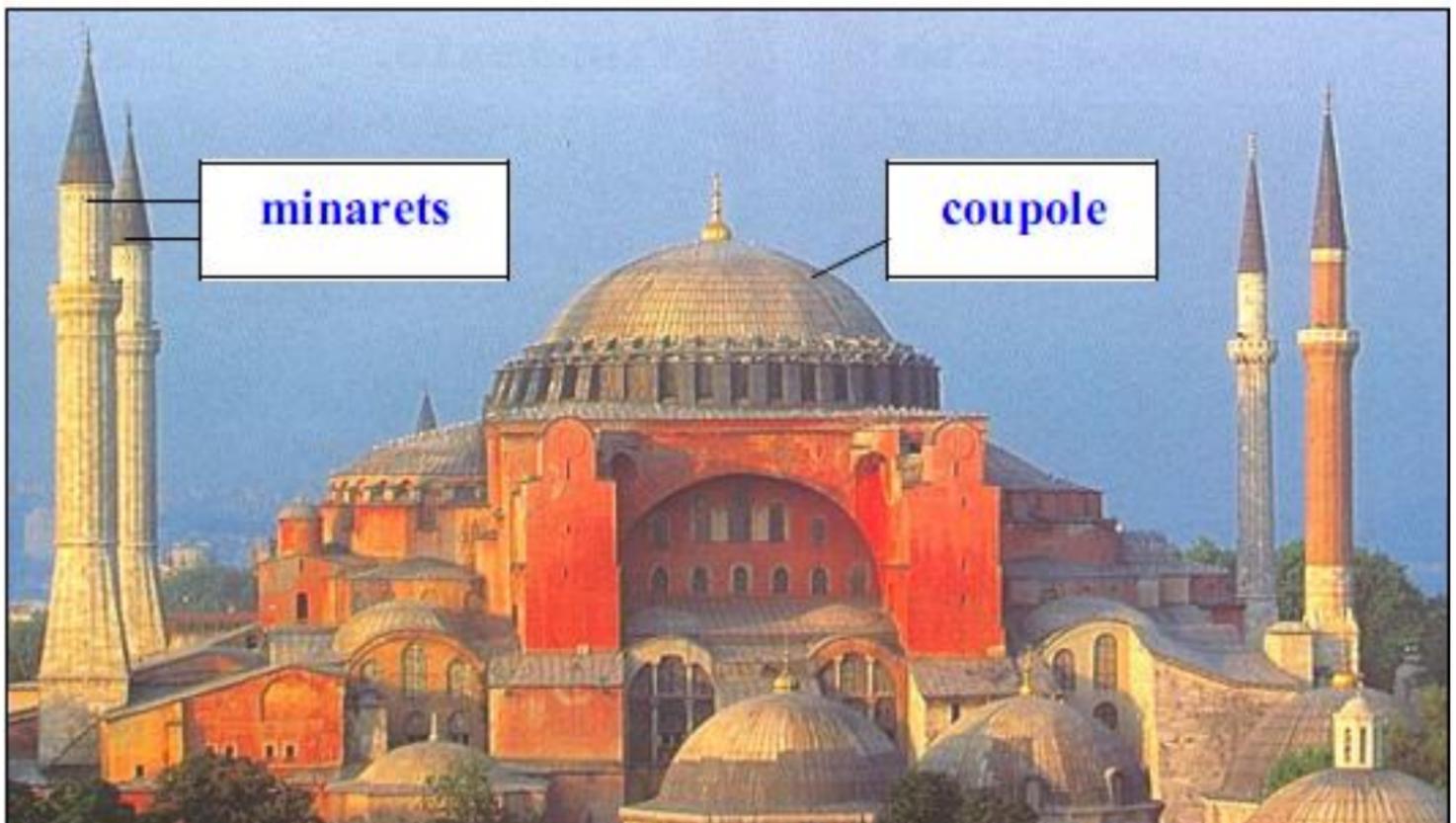
Le long héritage de Sainte-Sophie, successivement **basilique chrétienne**, **mosquée** et **musée** très fréquenté, pose un défi délicat en termes de restauration. Les restaurateurs tentent d'offrir au visiteur le meilleur des deux expressions artistiques et religieuses.

L'architecture de la Basilique Sainte-Sophie

1. L'extérieur

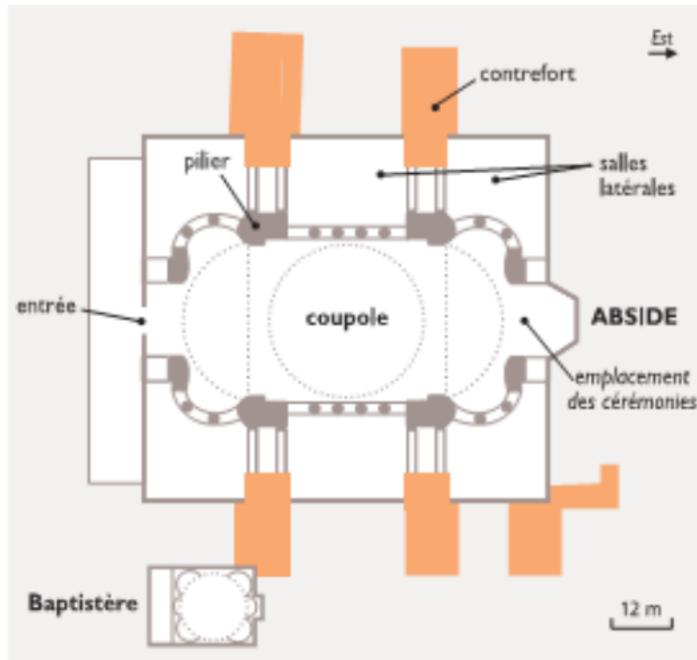
De l'extérieur, il est très difficile de reconnaître le premier plan de la Basilique. Les contreforts massifs et les constructions postérieures adossées aux murs de la Basilique en masquent l'architecture et alourdissent les formes. Seuls les quatre **minarets** construits au 15^{ème} siècle, (lors de la transformation de l'église en mosquée) aux angles de l'édifice, allègent quelque peu son aspect extérieur.

La **Coupole**, aujourd'hui surmontée d'un immense croissant, est soutenue par des murs dont les assises sont alternativement roses et blanches.



2. L'intérieur

L'intérieur de la Basilique, en revanche, est un chef-d'œuvre de légèreté. La lumière y pénètre de toutes parts. La base de la Coupole est soutenue par 4 pendentifs, qui reposent sur des piliers massifs qui permettent de passer du plan carré au plan circulaire. La nef centrale est surplombée à l'est et à l'ouest par deux demi-coupoles. Ces demi-coupoles bordent la coupole centrale, et sont elles même bordées de petites coupoles.



Le plan de Sainte-Sophie : L'église a un plan carré.
Elle est surplombée d'une coupole soutenue par de puissants contreforts.



Intérieur de la Basilique Sainte-Sophie

3. Le décor

La riche décoration intérieure est composée de marbres de couleurs et de mosaïques à fond d'or. Ces mosaïques ont été dégagées de l'enduit noir qui les recouvrait lorsque l'édifice était une mosquée. Période dont témoignent encore les quatre grands disques noirs, accrochés en hauteur, portant les calligraphies en or des noms d'Allah, de Mahomet et des compagnons du prophète.



4. Quelques chiffres

- Le bâtiment mesure **100 mètres** de long par **70**.
- La Coupole atteint une hauteur maximale de **56 mètres**.
- La superficie totale est de **7540 m²**.
- Les mosaïques d'or représentent une surface de **16 000 m²**, servant à donner plus d'éclat.

Antoine Schédeich 6^{ème}4